

REDACTION D'UNE FICHE DE LECTURE

OBJECTIFS

Une fiche de lecture doit permettre :

- ❖ de faciliter l'appropriation du contenu de l'ouvrage en vue de sa réutilisation lors de travaux ultérieurs
- ❖ de constituer une documentation de référence en vue d'un apprentissage à long terme
- ❖ de dégager le cheminement analytique de l'auteur
- ❖ de conserver toutes les notions sur lesquelles l'auteur construit son raisonnement.

FINALITE

Systematiser le travail et classer l'information de façon rigoureuse en vue d'optimiser l'utilisation des idées de l'auteur.

METHODE DE LA FICHE DE LECTURE « RESUME »:

La présentation et le classement de ces fiches sont individuels. Chacun doit utiliser la forme qui lui convient le mieux.

La pré lecture

- ❖ Avant de se lancer dans la lecture d'un ouvrage, il convient de se poser quelques questions :
 - Quelles raisons motivent votre lecture ?
 - Quelles sont vos attentes ?
 - Que connaissez-vous déjà sur le sujet ?
 - Quelles sont les questions auxquelles vous cherchez à répondre ?
 - Quels sont les renseignements dont vous avez besoin ?

- ❖ Pour cela il faut commencer par :
 - examiner le titre, le nom de l'auteur, la page de couverture et la 4^e de couverture
 - lire le verso de la page de titre qui présente les publications antérieures de l'auteur et la date de parution,
 - regarder la table des matières qui contient le plan de l'auteur, la logique de son cheminement. Sa lecture permet de se faire une idée rapide du contenu, des concepts clés et savoir s'il est utile de lire l'ouvrage au complet ou de lire quelques chapitres seulement, l'index, les références bibliographiques et les sources,
 - parcourir l'avant-propos, la préface et l'introduction, la conclusion qui présentent là où l'auteur est parvenu et les solutions qu'il met en avant.

Lecture de l'ouvrage

Après cette première analyse de l'ouvrage, et selon l'intérêt que vous lui portez, vous pouvez :

- soit vous contentez de pratiquer une lecture rapide, lorsque vous voulez savoir « *en gros* » de quoi il est question.
- soit prendre des notes, résumer certaines parties, ce qui est indispensable pour la rédaction d'une fiche de lecture qui seule vous permettra d'intégrer, de mémoriser ou encore de faire une critique du texte.

Ce dernier type de lecture doit vous permettre de comprendre la problématique de l'auteur et la réponse qu'il y apporte. Pour vous guider, vous devez vous demander :

- quels sont les principaux concepts développés
- à quelles références sociales, historiques, scientifiques, culturelles, politiques ou autres renvoie l'ouvrage
- sur quelles références théoriques, bibliographiques s'appuie-t-il
- à quels auteurs éventuellement fait-il référence.

Rédaction de la fiche de lecture

Une fiche de lecture comporte les éléments suivants :

▪ Références de l'ouvrage

Références bibliographiques complètes (une fiche de lecture peut ne porter que sur quelques chapitres d'un livre) :

- AUTEUR Prénom ou P. (particule, titre ou grade par parenthèse) ou ANONYME (si l'auteur est inconnu),
- ANNÉE (ou n. d. pour *non daté*), nombre de pages (x p.), éventuellement le numéro de la page (p. x) ou des pages (pp. x – y) d'où provient la citation entre parenthèses,
- TITRE : éventuellement le sous-titre en italique,
- LIEU D'EDITION : (ou s.l. pour *sans lieu*, si le lieu d'édition n'est pas connu), nom de l'éditeur (éventuellement titre de la collection par parenthèses),
- Lorsqu'il y a plus de 3 noms, on peut se contenter d'indiquer les 3 premiers. Lorsqu'un ou plusieurs noms sont omis, on ajoute par parenthèse après le dernier *et al.* (*et alii* : et autres),
- S'il s'agit d'un ouvrage rédigé sous la direction d'un auteur, rajouter (dir.) ou (ed.) en anglais.

▪ Résumé

- PRESENTATION DE L'AUTEUR : une courte présentation de l'auteur permet de situer l'ouvrage dans son œuvre, dans son époque et dans l'école de pensée qu'il revendique (idéologie, nationalité, principes). Il faut situer son œuvre par rapport à d'autres auteurs ou aux courants de pensée de son époque ou antérieurs à celle-ci.

Il convient de donner les éléments pertinents pour saisir l'intérêt de l'ouvrage (points saillants de l'ouvrage). Vous pouvez recopier *verbatim* ces textes car vous en ferez un usage privé. Dans ce cas, recopier le texte en italique, et indiquer la page. Afin d'argumenter le choix de ces citations, mentionner, en quelques phrases, les intentions de l'auteur.

- GENRE DE L'OUVRAGE : essai, ouvrage scientifique, vulgate, règlement, texte officiel, roman, souvenirs...

- Thèmes traités, informations, idées, thèses soutenues et exprimées sur ces thèmes références théoriques, explicites ou sous-jacentes

- RESUME de l'ouvrage qui peut prendre deux formes :
 1. Résumé analytique (chapitre par chapitre, idée par idée) suivi éventuellement d'une critique personnelle : exposez ce que vous pensez de l'ouvrage et en quoi il peut vous être utile. Vous pourrez utilement établir des liens ou faire des rapprochements avec d'autres ouvrages ou d'autres auteurs ou théoriciens. Vous pouvez également noter les critiques qui ont été formulées par d'autres auteurs à l'endroit de l'ouvrage étudié.

 2. Résumé thématique qui présente les grands thèmes du livre sans les dissocier de l'analyse critique. Il s'agit de repérer, dans l'étude des thèmes, l'originalité, la sincérité et la force du témoignage ou des analyses de l'auteur. Quelles sont les thèses, les livres qui contredisent ou confirment les informations données.

- ANALYSE DE L'OUVRAGE : vous concluez sur l'intérêt de l'apport de l'ouvrage concernant votre thématique ou questionnement. En quoi son apport est-il original ? Soulignez ses limites, ses défauts, ses qualités, la valeur de son apport. L'ouvrage peut-il être considéré comme une source privilégiée et crédible en terme d'intérêt professionnel, d'acquisitions ou de renforcement de connaissances, de pertinence en regard des problématiques actuelles ... ? Il peut être utile de photocopier ou de scanner la table des matières de l'ouvrage

- CITATIONS : Si certains passages retiennent particulièrement votre attention, vous pouvez les noter *verbatim*. Veillez cependant à les reproduire fidèlement et à les placer en italique, **en indiquant la page** d'où elles sont extraites.